

Projeto
Multiplex da Cinemark Shopping
Eldorado – São Paulo

Eleito como o “Melhor Cinema de São Paulo” pelo jornal “O Estado de São Paulo”, em 2007/2008, o Multiplex da Cinemark Shopping Eldorado é mais um projeto de sucesso da FMC Arquitetura. Na construção do conjunto que abriga 9 salas de cinema, pela primeira vez não se



utilizou o padrão de acabamento trazido dos Estados Unidos, sendo utilizado um padrão desenvolvido no Brasil pela FMC Arquitetura, mais adequado às preferências do público nacional. Nesse projeto, buscou-se a maior amplitude possível dos espaços, em função do grande público previsto. Já na entrada, nota-se essa preocupação: um grande lobby recebe os clientes e 17 Tvs de plasma exibem os horários das seções e trailers de filmes. A bilheteria aberta, que possui 10 pontos de atendimento, facilita a comunicação com a clientela e, sobre ela, outras 8 TVs apresentam a listagem de filmes do dia e as exibições dos próximos horários. Para facilitar a operação, a bomboniere tem balcões com 8 caixas que atendem o lobby e outros 4 caixas que atendem o corredor interno de distribuição das salas de cinema. Doze TVs de plasma exibem o cardápio e uma única cozinha atende os dois balcões. O piso em frente à bomboniere do corredor interno é em granito, para facilidade de limpeza. Também no lobby, foi projetado um *lounge* com poltronas, puffes, balcões e bancos para um café ou espera. Ao lado, um outro local de grande amplitude é reservado para a formação de filas para as seções. Toda área do lobby recebe revestimento de granito no piso,

exceto a área do lounge que, para ser mais aconchegante, é forrada de madeira.

As paredes recebem vinil e painéis de madeira. O corredor de acesso às salas tem carpete nos pisos e forro em lã de vidro, que são materiais de atenuação acústica, evitando interferências sonoras do corredor nas salas de cinema.

O acesso aos sanitários e a área de bebedouros recebem vidro serigrafado nas paredes. Os sanitários, amplos e bem iluminados, têm piso em porcelanato e paredes em porcelanato e vinil. Em todos os acessos às salas, um painel exibe o número da mesma e abriga um pôster do filme em exibição. Nessa área, o piso é revestido de granito e as paredes são em vinil.

As salas de cinema proporcionam visibilidade total para a platéia, que é disposta em arquibancada. No interior das salas, os acabamentos utilizados em outros complexos da Cinemark são mantidos, contando com paredes com tecido drapeado, carpete de parede e painéis acústicos em lã de vidro, além de pisos em carpete e vinílico. As poltronas reclináveis e com braços removíveis garantem o conforto do público.

Ferrés, Milani & Campanhã Arquitetura-FMC



Amplitude, conforto e preocupação com o público na criação do "Melhor Cinema de São Paulo".

Todas as áreas voltadas ao público, como bilheterias, bomboniere, sanitários e salas de cinema estão totalmente preparadas para receber pessoas com deficiência física ou com mobilidade reduzida.

Equipe

Arquitetos: Conrado Garcia Ferres, Thaís Milani, Roberto Campanha, Santiago Garcia Aliseris e Tatiana Tanaka.

Fornecedores

Gerenciamento: Tessler Engenharia.
Construção: Construtora Sérgio Porto.

Poltronas: Ideal.

Cerâmicas: Portinari, Portobello, Eliane.

Forros: Sta. Marina.

Tecidos: Lady.

Pisos vinílicos: Fadamac.

Contato

Ferrés, Milani & Campanhã Arquitetura Ltda. – FMC Arquitetura.

Rua Alexandre Dumas 1601, 9º andar, Cj.93/94 - São Paulo

Tel. 11 5181-2107

www.fmc-arquitetura.com.br

conrado@fmc-arquitetura.com.br

