



Adriana Weckx



Elementos recicláveis e tropicais reafirmam a identidade da marca Goóc.

### Equipe

Projeto: Arquiteta Adriana Weckx

Desenhos: Eduardo Hilário e Petrônio Fernandes

Engenheiro: Daniel Weckx

Estruturas em Bambu:

Renato Nascimento

Estruturas Metálicas em Sucata:

Vanderlei Nascimento

### Fornecedores

Equipe de Montagem: Neilor Guglielmini

Paisagismo: Garden Paisagismo

Madereiras: Águia, Mad Mais e Montamix

Mobiliário: Escriart e Rental Office

### Contato

Arcos e Planos Stands

Rua Padre Caldas Barbosa, 105 / Vila Guilherme – São Paulo

Tel. 11 2909-8087

[www.arcoseplanos.com.br](http://www.arcoseplanos.com.br)

[adriana@arcoseplanos.com.br](mailto:adriana@arcoseplanos.com.br)





## Projeto Estande Goóc – São Paulo

Quando Adriana Weckx assumiu o projeto de criação do estande da Goóc para a couromoda 2008, no pavilhão de eventos do Anhembi, em São Paulo, a arquiteta reforçou o conceito da reciclagem, utilizado na fabricação dos produtos Goóc, como calçados com solados em pneu reciclado e bolsas em lona de caminhão reciclada. Estes elementos deveriam estar presentes no projeto de 358 m<sup>2</sup>.

Na grande área do estande, foram criadas três fachadas variadas voltadas para as diferentes ruas do pavilhão. A fachada da rua principal manteve a identidade vietnamita da Goóc, marca tradicional e reconhecida em todos os eventos do ramo. Na fachada com 9 m de frente, foram utilizados grandes bambus mossô artesanalmente curvados, formando a entrada principal do stand. Os novos produtos Goóc foram expostos

em displays de bambu sobre água. Nas demais fachadas foram usados imponentes painéis com 5 m de altura em sucata metálica, mesclando os produtos da grife, como chinelos feitos de borracha reciclada. A exigência com relação à funcionalidade de todo o estande foi suprida com as áreas de serviço, sala vip, informática, camarim, bar e grande número de mesas e cadeiras. Internamente, a utilização de elementos como bambu e água, assim como pórticos orientais e a vegetação tropical reafirmaram a identidade e alma da marca Goóc. A instalação em bambu, inspirada na “Casa de Bambu” de Pequim, era o ponto de partida dos desfiles. Neste local também estava localizada a réplica do tambor vietnamita Dong Son. Diversas peças genuinamente vietnamitas foram empregadas na decoração do espaço, como, por exemplo, as aquarelas da sala vip. A área que utilizou materiais de sucata foi destinada à equipe comercial do Estado de São Paulo. A decoração clean simulando o ambiente de uma grande loja de calçados, fez com que os visitantes (lojistas) se sentissem em suas próprias lojas visualizando o produto Goóc.