



## Projeto

### Parque da Juventude - Carandiru

Localizado no local onde antes existia o maior presídio da América Latina, o complexo Carandiru foi transformado em um excepcional parque para lazer, esporte, educação e cultura, com pistas de *cooper*, caminhada, *skate*, quadras de futebol, jogos e tênis, áreas de descanso, *playground* e teatro de arena. O parque conta com a presença de um paisagismo diferenciado e muitas espécies de mata nativa. Na frente do parque, ao lado do metrô Carandiru, foram criados centros educativos, escola técnica, cursos de inclusão digital, dança e música. Para atender a necessidade de iluminação nos diversos espaços do parque, o projeto de Neide Senzi possui apelo visual com simplicidade e

# Neide Senzi



economia. Na fase de idealização dos espaços, houve uma estreita interação entre a luminotécnica, arquitetura e paisagismo, em que todos os elementos foram pensados em conjunto. Os equipamentos de luz deveriam ser pouco visíveis, sendo totalmente inseridos como parte intrínseca da arquitetura. Levando em conta que o projeto destina-se à área pública, buscou-se reduzir custos operacionais e de manutenção, criando-se estratégias para evitar depredação e vandalismo com relação aos equipamentos. A questão de otimização de energia foi premissa básica do projeto, pois os recursos públicos são escassos para a implantação e manutenção da obra. Foram usados três tipos de lâmpadas: as de vapor de sódio de 400W, para as quadras esportivas; as de vapor metálico de 150W, para as áreas funcionais e de circulação das marquises; e as de vapor metálico de 70W, para pontuar o paisagismo. A otimização da iluminação gerou maior economia por se tratar de lâmpadas de maior eficiência e maior vida útil, minimizando os custos operacionais do projeto e facilitando o processo de manutenção dos equipamentos. A iluminação de fachadas, neste projeto, foi considerada como um contraponto à iluminação natural. Enquanto a luz natural caracteriza-se pela uniformidade, indefinição de volumes ou sombreamento indesejável, a luz artificial teve o papel de exaltar a volumetria do prédio, através do contraste luz *versus* sombra.

## Contato

Senzi Consultoria Luminotécnica  
Alameda dos Jurupis, 452  
conjuntos - 13 e 14 - Bloco A  
11 5054-0297 / 5052-8752  
www.senzi.com.br  
neide@senzi.com.br

**Iluminação integrada à arquitetura e paisagismo:  
apelo visual com simplicidade durabilidade e economia.**

